

LA VIDA ES BELLA

Un director de cine argentino filmó un corto con la cámara de un celular y ganó un premio internacional de los grosos. Eso no es lo mejor: ¡en la peli aparece un ejemplar de HOMBRE!

UN SUSTITO Cuando nos enteramos de que fue premiado en el festival de cine de Berlín y que en el corte aparece la Hembra que tiene a Ingrid Grotke en la tapa, lo quisimos conocer. Lo llamamos y se puso paranoico: "¡Pense que me llamaban para haberme en juicio!", gritó. Y sí, el tipo usó nuestra intachable imagen y ni nos avisó.

Pero toda bien, no hay rancores. **SIGUE GIRANDO.** Julian Andrade empezó así: "Me enteré por la facultad que había un concurso para realizar un corto de 90 segundos que

tenía que ser filmado con una cámara de celular y me mandó... ¡Me enviaron dos celulares para que filme y yo no tenía ni idea cómo se hacía!"

CORTODROMO. En el set fue re loco: "Estábamos filmando en Palermo y vinieron unos pibes a apurarnos. En dos segundos se me pasó todo mi vida por la cabeza. La

cámara vale 600 euros y encima si me la roban cagaba..."

ARGENTO EN EUROPA. El esfuerzo valió la pena porque lo invitaron al festival de Berlín y la papa bomba. "Yo no conocía Europa, estar allá fue un flash, parecía un turista boludo. Una noche me emborraché con un mexicano y nos fuimos a buscar

el muro de Berlín. Cuando lo encontramos ya era de día..."

Digamos que no era el candidato ideal para que Kirchner lo mande a negociar la deuda con el fondo. Pero ya toda fue alcohol. "Hice unos contactos y en estos días me voy a Guadalajara a otro festival".



"El dinero es mejor que la pobreza, aunque más no sea por razones financieras". Woody Allen