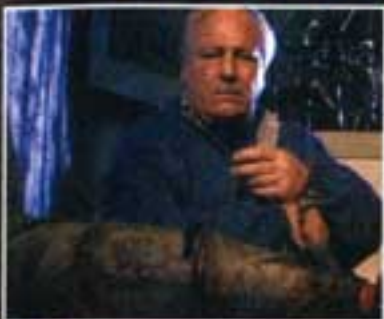


El marfil



Ya está listo para su ampliación a 35 mm *El marfil*, primer largometraje de Guillermo Bergandi y Martín Méndez, el primero egresado de la Universidad del Cine y el segundo del CERC. Ambos son además los productores y los montajistas, en tanto el autor del guión es únicamente Méndez, quien adaptó el cuento *La pata del mono*, escrito en 1902 por William Wymark Jacobs. Con un elenco encabezado por Enrique Liporace e integrado, entre otros, por Cristina Aroca, Agustín Lozano, Ezequiel Cipols y el director Bergandi, el film tiene como protagonista a un hombre fascinado por un amuleto que le cambia radicalmente la vida. *"Es una historia que sondea el universo fantástico y explora conductas humanas pervertidas y enrarecidas por un universo sórdido y hostil, tratado en tono de suspenso y misterio constantes. Es un viaje a lo desconocido, a todo aquello que existe pero que nunca percibimos"*, informan sus hacedores. La fotografía es de Julieta Civelli, el diseño de sonido pertenece a Mauro Lázaro y la dirección de arte es de Mauro Adrián Savarino. ★